

E-Twinning: Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ... με αξιοποίηση των Τεχνολογιών, της Πληροφορίας, της Επικοινωνίας – Συνεργασίας

Ταούλα Ευαγγελία¹ Μπεγλοπούλου Μαρία²
Γαζιώτου Ευαγγελία³ Λουτσοπούλου Σοφία⁴
Μάρκου Γλυκερία⁵ Μπακή Ευθαλία⁶

¹Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 31^ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης
tevangel@sch.gr

²Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 Νηπιαγωγείο Πιπεριάς Πέλλας
mabeglopou@sch.gr

³Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 1^ο Νηπιαγωγείο Προσοτσάνης Δράμας
egazioto@sch.gr

⁴Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 Νηπιαγωγείο Παστίδας Ρόδου
sophi48@yahoo.gr

⁵Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 14^ο Νηπιαγωγείο Πτολεμαΐδας
glmarkou@sch.gr

⁶Εκπαιδευτικός ΠΕ 60 10^ο Νηπιαγωγείο Νεάπολης Θεσσαλονίκης
efthbaki@sch.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα εργασία αφορά E-Twinning πρόγραμμα, σε εθνικό επίπεδο με θέμα: “Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ...”, στο οποίο συμμετέχουν και συνεργάζονται σχολεία από όλη την Ελλάδα: 31ο Νηπιαγωγείο Θεσσαλονίκης, Νηπιαγωγείο Πιπεριάς Αλμωπίας, 10ο Νηπιαγωγείο Νεάπολης Θεσσαλονίκης, 1ο Νηπιαγωγείο Προσοτσάνης, 14ο Νηπιαγωγείο Πτολεμαΐδας, Νηπιαγωγείο Παστίδας Ρόδου, 1ο Νηπιαγωγείο Ρεθύμνου.

Το έργο Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ... είναι ένα συνεργατικό πρόγραμμα που προέκυψε από την ανάγκη μας να εξοικειωθούμε -εκπαιδευτικοί και μαθητές- με τη νέα πραγματικότητα που διαμορφώνεται λόγω COVID-19 και ταυτόχρονα να γνωρίσουμε τη μάσκα ως εργαλείο, να μάθουμε την ιστορία και τα είδη της. Όλα αυτά προσεγγίζονται με παιγνιώδεις δραστηριότητες μέσα από την τέχνη και τη λογοτεχνία και με συνεργατικά εργαλεία ΤΠΕ, διαμοιράζονται και εμπλουτίζονται από τα σχολεία εταίρους, με σκοπό τη διάχυση καλών πρακτικών στην εκπαιδευτική κοινότητα και την τοπική κοινωνία.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ΤΠΕ, etwinning, Νηπιαγωγείο

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το έργο “Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ...” είναι ένα συνεργατικό πρόγραμμα στο οποίο καθοριστικός παράγοντας για την επιλογή του θέματος, ήταν η σκέψη, πως η σχολική χρονιά ξεκινούσε με τη χρήση της μάσκας στην καθημερινότητα της σχολικής αίθουσας και το πρόγραμμα θα αποτελούσε το μέσο (όχημα), ώστε τα νήπια μέσα από ποικίλες μαθησιακές δραστηριότητες, που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της ηλικίας τους, να γνωρίσουν τη μάσκα ως μέσο προστασίας αλλά παράλληλα να γίνει επέκταση στη χρήση και το ρόλο της μάσκας σε όλες τις χρονικές περιόδους με διαφοροποίηση σε χρήση, εμφάνιση και συμβολισμό.

Μέσα από ποικίλες δραστηριότητες, οι οποίες βασίζονται στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο, δίνεται η δυνατότητα στους μικρούς μαθητές να αναπτύξουν ικανότητες συνεργασίας και αλληλεπίδρασης, να εξοικειωθούν με την αξία της ομαδικής εργασίας, να αναπτύξουν κριτική σκέψη, να εκφραστούν δημιουργικά, να νιώσουν ότι αποτελούν μέλη μιας μεγαλύτερης ομάδας, πέρα από αυτής στα όρια του σχολείου τους. Ενθαρρύνεται η πρόσβαση των μαθητών σε ποικίλες πηγές γνώσης με την επιλογή και χρήση ανάλογου υλικού, την προσέγγιση και παρουσίαση του θέματος με ποικίλους τρόπους.

Τα γνωστικά αντικείμενα Γλώσσα, Μαθηματικά, Δημιουργία και Έκφραση, Μελέτη Περιβάλλοντος (Ανθρωπογενές Περιβάλλον), Νέες Τεχνολογίες, εμπλέκονται μεταξύ τους, διατρέχουν το πρόγραμμα

ενώ παράλληλα παρουσιάζονται στους μαθητές νέα εργαλεία και μέθοδοι επικοινωνίας, συνεργασίας και υλοποίησης των δραστηριοτήτων.

ΣΩΜΑ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Με εργαλείο τη μάσκα, μέσα από το έργο προτάθηκε η κοινωνικογνωστική ανάπτυξη των παιδιών σε συνδυασμό με την καλλιέργεια των ψηφιακών τους δεξιοτήτων. Σχεδιάστηκαν δράσεις που περιέλαβαν: α) τη γνωριμία των συμμετεχόντων μέσα από βίντεο, β) την ευαισθητοποίηση τους σε κοινωνικά θέματα όπως η κακοποίηση των ζώων και τη δημιουργία εφημερίδας με μηνύματα για την προστασία τους, γ) την εκπαίδευσή τους ώστε να μπορούν να αντιδράσουν σε συνθήκες αρπαγής με την αξιοποίηση ανάλογου εκπαιδευτικού υλικού και τη δημιουργία ψηφιακής εκπαιδευτικής ιστορίας με αφορμή έναν πίνακα ζωγραφικής και δ) την αναγνώριση και διεκδίκηση των δικαιωμάτων τους που αποτυπώθηκε σε τραγούδι, ποίημα, αφίσα και online συνεργατικό παιχνίδι.

Στο δεύτερο μέρος του προγράμματος δόθηκε έμφαση στη χρήση και τα διάφορα είδη μάσκας. Μέσα από ένα ταξίδι στο χώρο και το χρόνο, με ευφάνταστες διαδραστικές παρουσιάσεις και online παιχνίδια που δημιουργήθηκαν για τους σκοπούς του προγράμματος, τα παιδιά γνώρισαν τα είδη της μάσκας σε παγκόσμιους αρχαίους πολιτισμούς και κατασκεύασαν τις δικές τους μάσκες που εκτέθηκαν τόσο σε ψηφιακό μουσείο όσο και πραγματικό εκθεσιακό χώρο. Οι μάσκες τους έγιναν γραμματόσημα και ταξίδεψαν στα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία προάγοντας τον φιλοτελισμό. Με κεντρικό πρόσωπο τον ήρωα του προγράμματος, ακολούθησαν οι δημιουργίες συνεργατικών online παιχνιδιών προκειμένου να του αποδοθούν ξεχωριστές ιδιότητες ανάλογα με τις μάσκες προσωπεία που τα παιδιά δημιούργησαν γι αυτόν, ώστε να μπορεί να προσφέρει στο σύνολο και συναντήθηκαν διαδικτυακά σε παιχνίδια κατασκευής μασκών, κυνήγι θησαυρού, γλωσσικά και παντομίμας. Ακολούθησε η αναζήτηση κάθε είδους μάσκας με τη συνδρομή των γονέων. Τα παιδιά τις αναγνώρισαν, τις κατονόμασαν, έμαθαν τη χρήση τους, αξιολογήθηκαν γι' αυτό μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και με βάση αυτές τις γνώσεις, δημιούργησαν τους κανόνες ενός online παιχνιδιού διαδρομής με ποινές και επιβραβεύσεις, με κριτήριο την ορθή χρήση της μάσκας. Η χρήση της μάσκας δε θα μπορούσε να μη περιλαμβάνει θεατρική δημιουργία! Έτσι λοιπόν σε μια γιορτινή ατμόσφαιρα, στη φυσική τάξη του νηπιαγωγείου, τα παιδιά σε ομάδες δραματοποίησαν αρχαίους ελληνικούς μύθους από κοινού με τα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία μέσω σύγχρονης τηλεδιάσκεψης, κλείνοντας το πρόγραμμα με αξιοποίηση μασκών θεάτρου. Το όφελος πολλαπλό αφού όλες οι εικόνες εντυπώθηκαν και όλες οι πληροφορίες αφομοιώθηκαν. Το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε με πολλές παράλληλες δράσεις, αξιολογήθηκε και διαδόθηκε και συνάμα η μάσκα απενοχοποιήθηκε και από εργαλείο φίμωσης της έκφρασης αναδείχθηκε σε ένα εργαλείο πολλαπλών επιλογών και χρήσεων.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Η νέα κατάσταση όπως διαμορφώθηκε με την πανδημία, δημιούργησε την ανάγκη σχεδιασμού ενός προγράμματος, το οποίο λαμβάνοντας υπόψη τη χρήση της μάσκας στην καθημερινότητα, κυρίως των μικρών μαθητών του Νηπιαγωγείου, θα τους βοηθούσε να προσαρμοστούν στη νέα αυτή κατάσταση, να εξοικειωθούν μ' αυτήν και να γνωρίσουν τη μάσκα σε πολλές προεκτάσεις της. Θα έπρεπε επιπλέον, να προσπελαστεί η αμφισβήτηση και άρνηση μερίδας γονέων για τη χρήση της μάσκας στο νηπιαγωγείο και εμείς ως παιδαγωγοί αποφασίσαμε να ανταποκριθούμε σε αυτήν την πρόκληση και να αποδείξουμε πως είναι δυνατό να συνεχιστεί ομαλά η εκπαιδευτική διαδικασία και με αυτές τις συνθήκες.

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε συνθήκες δια ζώσης και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, γεγονός το οποίο είχε ως αποτέλεσμα τη διαρκή προσαρμογή του και το σχεδιασμό εναλλακτικών σεναρίων προκειμένου να καταστή δυνατή η υλοποίησή του. Η επικοινωνία με τα παιδιά διεξάγονταν κατά διαστήματα μέσω ηλεκτρονικών συσκευών και επιπλέον έπρεπε να συμπεριληφθεί και η ομάδα των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία, οι οποίοι σε ρόλο βοηθού κλήθηκαν να συνδράμουν κατά τη διάρκεια της ΕΞΑΕ.

Μέσα από το πρόγραμμα επιχειρήθηκε η καλλιέργεια και ανάπτυξη των 4C - δηλαδή της κριτικής σκέψης, της δημιουργίας, της συνεργασίας και της επικοινωνίας με την αξιοποίηση τόσο online εργαλείων ΤΠΕ, όσο και συμβατικών παραδοσιακών τεχνικών. Δομήθηκε στη βάση της διαθεματικότητας και της ολιστικής προσέγγισης της γνώσης και προτάθηκε η ομαδοσυνεργατική

διδασκαλία ώστε οι μαθητές να μαθαίνουν πώς να μαθαίνουν, να ασκούνται στη συνεργασία για την επίτευξη ενός κοινού στόχου, να γίνονται πιο κοινωνικοί και να αποκτούν συναισθηματικές δεξιότητες, όπως η υπομονή, η συνεργατικότητα, η κατανόηση κ.ά. Αξιοποιήθηκαν παράμετροι του gamification (εικονικοί κόσμοι, avatars, πρόκληση, πόντοι) (<http://www.learndash.com/gamification-101-the-basics/>) προκειμένου να προκαλέσει το ενδιαφέρον και την κινητοποίηση των παιδιών για ενεργή συμμετοχή. Ενώ χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία ΤΠΕ για την παραγωγή συνεργατικών έργων μεταξύ των συμμετεχόντων νηπιαγωγείων και την αξιολόγηση των μαθητών προσδίδοντας προστιθέμενη αξία στην εκπαιδευτική διαδικασία.

ΣΤΟΧΟΙ

Οι στόχοι του προγράμματος ήταν:

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση της μάσκας ως εργαλείου και μέσου προστασίας ατομικής υγιεινής
- Να αναπτύξουν την κριτική τους αντίληψη, την αυτοπεποίθηση και την αυτοέκφρασή τους
- Να έρθουν σε επαφή με καλλιτεχνικά δημιουργήματα και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους, τη φαντασία και την ικανότητα επικοινωνίας τους
- Να υιοθετήσουν θετική στάση απέναντι στην τέχνη
- Μέσα σε ένα ασφαλές πλαίσιο να προσπαθήσουν να ερμηνεύσουν την ανθρώπινη συμπεριφορά και να κατανοήσουν τον κόσμο
- Να αποδέχονται την τήρηση ορισμένων κανόνων ασφαλείας
- Να αξιοποιήσουν την τεχνολογία και ποικίλες πηγές πληροφόρησης στο διαδίκτυο και να εξοικειωθούν με εργαλεία επικοινωνίας και τεχνολογίας, να αλληλεπιδράσουν και να συνεργαστούν μέσω των Τ.Π.Ε. για την παραγωγή κοινού έργου.
- Να μάθουν και να διασκεδάσουν μέσα από παιχνίδι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Το έργο υλοποιήθηκε το διάστημα Οκτώβριος 2020 - Ιούνιος 2021 σε συνθήκες τόσο δια ζώσης όσο και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Αποτελεί ένα εθνικό έργο Etwinning στο οποίο συμμετείχαν επτά ελληνικά νηπιαγωγεία. Περιέλαβε την υλοποίηση συνεργατικών δράσεων έξω και πέρα από τα όρια της φυσικής τάξης αξιοποιώντας τις δυνατότητες της τεχνολογίας για άνοιγμα του νηπιαγωγείου στην κοινωνία, προσδίδοντας εξωστρέφεια σε ένα εκπαιδευτικό χώρο που περιορίζεται σημαντικά λόγω του νεαρού της ηλικίας των μαθητών του. Το εγχείρημα έγινε δυνατό με τη συγκατάθεση των γονέων οι οποίοι κατά διαστήματα αποτέλεσαν τον τρίτο πυλώνα της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στήριξαν πολλαπλώς και πρόθυμα όλες τις δράσεις.

Α' Φάση Οργάνωση προγράμματος - γνωριμία μελών συνεργαζόμενων σχολείων

Κατά την Α' φάση υλοποίησης του έργου, αφού παρουσιάστηκε το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα, οι εκπαιδευτικοί μέλη συστήθηκαν σε εικονικό τοίχο (padlet) και μέσα από διαδικτυακές συναντήσεις γνωριμίας (πλατφόρμα Twinspace - φόρουμ/ομάδα συζήτησης) συζήτησαν αναφορικά με την υλοποίηση του προγράμματος, θέτοντας στόχους, προτείνοντας μεθόδους και εργαλεία. Η μασκότ του προγράμματος ήταν τα ποντικάκια. Κάθε νηπιαγωγείο έφτιαξε τη δική του μασκότ ποντικάκι και της έδωσε όνομα. [Τα νηπιαγωγεία γνωρίζονται μεταξύ τους - μασκότ](#) Η ποντικοπαρέα έχει το δικό της τραγούδι: «Έλα (όνομα) ποντικούλα/η, έλα φίλη/ε μας μικρούλα/η, έλα να μας πεις πολλά, άγνωστα μα και γνωστά...». Κάθε νηπιαγωγείο πρότεινε λογότυπο και με ψηφοφορία αναδείχθηκε το λογότυπο του έργου.



Σχήμα 1 Λογότυπο του έργου

Επίσης κάθε νηπιαγωγείο δημιούργησε το δικό του βίντεο παρουσίασης του τόπου και του σχολείου του, το οποίο αξιοποιήθηκε για τη γνωριμία των μαθητών μεταξύ τους. Όλες οι

παρουσιάσεις των σχολείων, συμπεριλήφθηκαν σε ένα βίντεο. [Τα ποντικάκια Μασκότ, παρουσιάζουν: Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ](#), και όλα τα σχολεία αποτυπώθηκαν στο χάρτη.

Β΄ Φάση Δράσεις προγράμματος

Στην έναρξη της δράσης και με σκοπό την διερεύνηση των γνώσεων των παιδιών για τη μάσκα δημιουργήσαμε ένα συνεργατικό ιδεολογικό χάρτη με τίτλο “[Η μάσκα: τι γνωρίζουμε;](#)” στον οποίο αποτυπώσαμε τις υπάρχουσες γνώσεις των παιδιών.

Τον Οκτώβριο, με αφορμή την παγκόσμια ημέρα των ζώων, τα παιδιά από τα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία ευαισθητοποιήθηκαν στο συγκεκριμένο θέμα, κατασκεύασαν μάσκες ζώων και παρουσίασαν τα μηνύματά τους σε μια ηλεκτρονική εφημερίδα. [Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ να προστατεύω τα ζώα που αγαπώ!](#) Επίσης τον ίδιο μήνα όλα τα σχολεία συμμετείχαν στην εβδομάδα κώδικα 2020.

Το Νοέμβριο, με αφορμή τις 19 Ημέρες Ακτιβισμού κατά της παιδικής κακοποίησης (1-19 Νοεμβρίου) και αξιοποιώντας δημιουργικά τον πίνακα ζωγραφικής της Mary Cassat «In the Garden» συγγράψαμε μια συνεργατική ιστορία με τα νηπιαγωγεία εταίρους. Κεντρικός ήρωας ένα παιδί που ζει μια περιπέτεια, όταν απομακρύνεται τυχαία από τη μητέρα του και κινδυνεύει. Οι δραστηριότητες μοιράστηκαν σε τρεις ομάδες: η πρώτη ανέλαβε τη συγγραφή της ιστορίας, η δεύτερη την αφήγησή της και η τρίτη τη δραματοποίησή της. Τα παιδιά κατασκεύασαν τις μάσκες των προσώπων της ιστορίας, ζωντανέψαν το σενάριο και έμαθαν πώς να αντιδρούν αν βρεθούν σε ανάλογες συνθήκες. [Το συνεργατικό βιβλίο με τις περιπέτειες της Ξανθούλας!](#)

Το Δεκέμβριο, με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού, αναλάβαμε δράσεις που αφορούν στην προάσπιση των Δικαιωμάτων τους. Δημιουργήθηκαν τέσσερις ομάδες: ομάδα επιτραπέζιου παιχνιδιού, ομάδα αφίσας, ομάδα ποιήματος και ομάδα τραγουδιού. Η δράση πραγματοποιήθηκε αποκλειστικά εξ αποστάσεως.

Ομάδα επιτραπέζιου παιχνιδιού:

Δημιουργήθηκε ένα [συνεργατικό online επιτραπέζιο παιχνίδι](#) προσομοίωσης του επιδαπέδιου ρομπότ Bee Bot. Σε ένα συνεργατικό έγγραφο Google Doc δημιουργήθηκε το πλαίσιο του παιχνιδιού. Ένα ηλεκτρονικό ζάρι αποτέλεσε τον οδηγό κίνησης της προσομοίωσης του επιδαπέδιου ρομπότ Beebot. Οι μαθητές μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης συνδέθηκαν ταυτόχρονα και το [παιχνίδι](#) ολοκληρώθηκε.

Ομάδα Αφίσας:

Οι μαθητές συνεργάστηκαν, ζωγράρισαν τα δικαιώματα των παιδιών, τα κατέγραψαν, επέλεξαν το φόντο της αφίσας, έγραψαν το μήνυμα της δράσης καθώς και τους συνεργάτες τους. [Αφίσα τα δικαιώματα των παιδιών.](#)

Ομάδα Τραγουδιού:

Οι μαθητές πειραματίστηκαν με ρίμες με βάση εικόνες που είχαν επεξεργαστεί για τα Δικαιώματα των παιδιών ώστε να δημιουργηθούν στίχοι εύηχοι και ελκυστικοί.

Την σύνθεση της μελωδίας ανέλαβε ο κ. Λιπαρίνης Γιάννης, δάσκαλος κιθάρας και το τραγούδι ερμήνευσε η μαθήτρια Σαμαρά Ιωάννα. [Τα παιδιά για τα δικαιώματα τους.](#)

Ομάδα ποιήματος:

Οι μαθητές όλοι μαζί δημιούργησαν το δικό τους [ποίημα για τα Δικαιώματα των παιδιών.](#) Παίζανε παιχνίδια με ρίμες, όπως κουκλοθέατρο, εικόνες που ανά δύο δημιουργούν ρίμα και στο τέλος με παιχνίδι τροχό φτιάξανε ρίμες για τα δικαιώματα των παιδιών.

Ο Ιανουάριος ήταν αφιερωμένος στις μάσκες σε παγκόσμιους πολιτισμούς. Δημιουργήθηκαν τέσσερις ομάδες χρησιμοποιώντας το [Team Generator στο Picker wheel.](#) Ομάδα 1: μάσκα στην Ευρώπη – δυτικές κουλτούρες, Ομάδα 2: παραδοσιακές ασιατικές κουλτούρες, Ομάδα 3: μάσκα γηγενών Αμερικής, Ομάδα 4: μάσκα στην αρχαία Αίγυπτο, μάσκα γηγενών Αφρικής.

Οι παρουσιάσεις των ομάδων συγκεντρώθηκαν σε μία κοινή παρουσίαση με τον τίτλο [Φορώντας την μάσκα μου μπορώ, να ταξιδέψω στον κόσμο αυτό](#), προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν τον συμβολισμό της μάσκας σε άλλους πολιτισμούς, όπως τις ερεύνησαν οι συμμαθητές τους από τα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία.

Παράλληλα το κάθε νηπιαγωγείο-ομάδα κατασκεύασε μία αντιπροσωπευτική μάσκα του πολιτισμού που ανέλαβε να διερευνήσει και να παρουσιάσει. Οι μάσκες συγκεντρώθηκαν και εκτέθηκαν στο εικονικό [Μουσείο της Μάσκας](#) το οποίο εμπλουτίστηκε από τις σχετικές ζωγραφιές

των μαθητών, όπως επίσης και από μάσκες κατασκευασμένες από γονείς στα πλαίσια της συνεργασίας του προγράμματος. Για την ανατροφοδότηση και διάχυση της δράσης και κατά συνέπεια και του προγράμματος προστέθηκε ένα [βιβλίο εντυπώσεων](#), στο οποίο οι επισκέπτες του μουσείου άφηναν τα σχόλιά τους μετά την εικονική τους περιήγηση στο Μουσείο.

Στη συνέχεια οι μάσκες τέθηκαν σε ψηφοφορία διαμέσου της πλατφόρμας του [eTwinning](#) και οι μαθητές των νηπιαγωγείων κλήθηκαν να επιλέξουν αυτή που τους άρεσε περισσότερο.

Τα αποτελέσματα έφεραν την ισοψηφία τριών μασκών, οι οποίες έγιναν γραμματόσημο μέσω της εφαρμογής των [ΕΛΤΑ e-Stamp](#).

Κατά την διάρκεια της δράσης, τα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία δημιούργησαν διαδικτυακά παιχνίδια τα οποία οι μαθητές έπαιζαν για εμπέδωση. Επιπλέον ανά ομάδα συνεργασίας οργανώθηκαν διαδικτυακές συναντήσεις όπου οι μαθητές έπαιζαν και διασκέδασαν με τους συμμαθητές τους με ειδικά δημιουργημένα για την δράση παιχνίδια.

Ως τελική αξιολόγηση της δράσης του Ιανουαρίου επιλέχθηκε το διαδικτυακό εργαλείο [Kahoot.it](#).

Σε δεύτερο χρόνο, με την άρση της απαγόρευσης λειτουργίας των μουσείων-εκθεσιακών χώρων, οργανώθηκε και μία μουσειακή έκθεση σε πραγματικό εκθεσιακό χώρο στη Συμπρωτεύουσα, με θέμα: [“Οι μάσκες των πολιτισμών μέσα από τις μάτια των παιδιών”](#) στην οποία εκτέθηκαν οι μάσκες που δημιουργήθηκαν από τους μαθητές, την οποία επισκέφθηκε πλήθος κόσμου.

Τον Φεβρουάριο η δράση έφερε τίτλο: “Με την μάσκα μου μπορώ... Να μοιάσω τον αγαπημένο μου ήρωα κι εγώ”. Πρωταγωνιστής της δράσης ήταν ένας μασκοφορεμένος σούπερ ήρωας.

Ο διαχωρισμός των ομάδων πραγματοποιήθηκε με το ίδιο διαδικτυακό εργαλείο όπως στην δράση του Ιανουαρίου. Όλες οι ομάδες συνεργασίας κλήθηκαν σε μια [κοινή παρουσίαση](#) να συναρμολογήσουν, να ντύσουν και να δημιουργήσουν τον σούπερ ήρωα, στον οποίο οι μαθητές απέδωσαν μαγικές ικανότητες και δυνάμεις συνυφασμένες με αρετές. Έπειτα ο σούπερ ήρωας μεταφέρθηκε σε έναν [χάρτη εννοιών](#) και έγινε η αφορμή να ενώσει όλα τα νηπιαγωγεία σε συνεργατικά παιχνίδια που έπαιζαν σε διαδικτυακές συναντήσεις.

Το Μάρτιο τον μήνα της αναστολής της λειτουργίας των σχολείων, λαμβάνει χώρα η εξΑΕ. Η δράση αφορά στην εξερεύνηση της μάσκας και τη γνωριμία με τα είδη της.

Την εισαγωγή στη δράση “Με την μάσκα μου μπορώ... Να εξερευνώ” ανέλαβαν οι μασκότ του έργου, μέσω ενός [βίντεο](#), όπου ανατέθηκε στους μαθητές η αποστολή να αναζητήσουν και να εξερευνήσουν διάφορα είδη μασκών καθώς και την χρήση τους. Με την βοήθεια των γονέων καταγράφηκαν οι πληροφορίες σε φύλλα εργασίας τα οποία προστέθηκαν σε ένα κοινό εργαλείο παρουσίασης και δημιουργήθηκε μία [αφίσα](#).

Στη συνέχεια σε διαφημιστικό περιοδικό με τίτλο [Οι μικροί μασκοφόροι συστήνουν και μάσκες μας προτείνουν](#) οι μαθητές έγιναν μοντέλα και διαφήμισαν τα είδη μάσκας, τα οποία γνώρισαν πλέον πολύ καλά.

Η δράση έκλεισε με την δημιουργία ενός online παιχνιδιού. Προτάθηκαν και απεικονίστηκαν οι κανόνες από τους μαθητές, οι οποίοι εντάχθηκαν στο [online παιχνίδι](#) το οποίο και έπαιζαν διαδικτυακά ανά ομάδες τα συνεργαζόμενα νηπιαγωγεία.

Φτάνοντας στον Απρίλιο και κλείνοντας το πρόγραμμα, ασχοληθήκαμε με την αρχαία ελληνική μυθολογία και την εναλλαγή συναισθημάτων και εκφράσεων μέσα από αυτήν. Οι ομάδες νηπιαγωγείων ανά ζεύγη επέλεξαν μύθους, τους επεξεργάστηκαν δίνοντας έμφαση στις εκφράσεις και στα συναισθήματα των πρωταγωνιστών. Τέλος δραματοποίησαν τον μύθο σε διαδικτυακή συνάντηση ανά ομάδες με τις ανάλογες μάσκες συναισθημάτων.

Γ’ Φάση συμμετοχή μέσω του προγράμματος σε εκδηλώσεις φορέων

1. Συμμετοχή στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κώδικα

Τα παιδιά επέλεξαν να μείνουν υγιή! Έπαιζαν, κωδικοποίησαν, προγραμματίσαν, έγιναν ρομπότ, σκάναραν QR codes και ανακάλυψαν τα μέτρα προστασίας, που τα ίδια δημιούργησαν με την βοήθεια των μασκότ μας!
<https://docs.google.com/document/d/1WYPLJmHv6VnHEPe3PNyhSW5RqW1xlCpTRjM9yy8bJrA/e/dit>.

2. Συμμετοχή στην Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου

Με αφορμή την Ημέρα Ασφαλούς Διαδικτύου, όλα τα συνεργαζόμενα σχολεία δημιούργησαν μία συνεργατική αφίσα στο canva [Αφίσα Ασφαλές Διαδίκτυο](#). Η αφίσα εκτυπώθηκε και μοιράστηκε στους γονείς και στα μέλη της σχολικής κοινότητας.

3. Συμμετοχή στη δράση του Χαμόγελου του παιδιού ΜΙΛΑ ΤΩΡΑ Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ... να σταματήσω τον εκφοβισμό. Τα συνεργαζόμενα Νηπιαγωγεία συμμετείχαν στη δράση του Χαμόγελου του Παιδιού, ΜΙΛΑ ΤΩΡΑ https://youtu.be/oZNnM_wOKN0

4. Συμμετοχή στο μαθητικό διαγωνισμό του European School Radio: Καν' το να ακουστεί Τα συνεργαζόμενα Νηπιαγωγεία παίρνουν μέρος στο μαθητικό διαγωνισμό του European School Radio Καν' το να ακουστεί: Από το Εγώ στο Εμείς, στην κατηγορία ραδιοφωνικό μήνυμα: Με τη μάσκα μας μπορούμε, όλοι μαζί να ακουστούμε <https://youtu.be/R8vf4tyG2hc>

5. Συμμετοχή στα «5α Ετήσια Μαθητικά Βραβεία «YouSmile» του 5ου Μαθητικού Διαγωνισμού «5α YouSmile Awards» από το “Χαμόγελο του Παιδιού” για το σχολικό έτος 2020-2021» στην κατηγορία Τέχνη: μαθητής ή ομάδα μαθητών που οι πράξεις μέσω στον τομέα της τέχνης είχαν θετικό αντίκτυπο σε άλλους μαθητές και την κοινωνία” και στην κατηγορία “Παιδί που υπερασπίστηκε τα Δικαιώματα των παιδιών: μαθητής ή ομάδα μαθητών που με τις πράξεις τους υπερασπίστηκαν τα δικαιώματα των παιδιών”

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΔΙΑΧΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το e-Twinning έργο «Φορώντας τη μάσκα μου μπορώ...» που πραγματοποιήθηκε μέσα από την πλατφόρμα του eTwinning υπηρέτησε στο έπακρο τον αρχικό του σκοπό..

Οι ΤΠΕ αξιοποιήθηκαν ως εργαλεία για να εμπλουτίσουν τη μαθησιακή διαδικασία, ως επί το πλείστον για να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν παιδιά και εκπαιδευτικοί, χωρίς να αποτελεί η απόσταση εμπόδιο.

Το έργο εντάχθηκε με επιτυχία στο αναλυτικό πρόγραμμα, συνδέθηκε διαθεματικά με τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα και αξιολογήθηκε από τα παιδιά, τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς.

Καθ' όλη την διάρκεια του έργου υπήρξε ποικιλία παραγόμενων αποτελεσμάτων (περιοδικό, αφίσες, παιχνίδια, τραγούδι κλπ). Το έργο ενθάρρυνε τα παιδιά και τους εκπαιδευτικούς των σχολείων να συναντηθούν, να επικοινωνήσουν μέσω των νέων τεχνολογιών, να συνεργαστούν και να δημιουργήσουν, αποκτώντας εκπαιδευτικές εμπειρίες και να αναπτύξουν δεξιότητες νοητικές, κοινωνικές, σωματικές, συναισθηματικές. Τα παιδιά συμμετείχαν με αμείωτο ενδιαφέρον καθόλη τη διάρκεια του προγράμματος και ανυπομονούσαν να ενημερωθούν για τις αναρτήσεις των άλλων σχολείων αλλά και να υλοποιήσουν τις κοινές δραστηριότητες. Επίσης καθ' όλη τη διάρκεια του έργου υπήρξε συνεχής επικοινωνία και συνεργασία με τους γονείς οι οποίοι βοήθησαν σε ό,τι τους ζητήθηκε (αναζήτηση πληροφοριών, συμμετοχή σε δράσεις κ.λ.π.). Οι εκπαιδευτικοί επωφεληθήκαμε από τη συνεργασία μας και τη γνωριμία με τον τρόπο δουλειάς των συναδέλφων από τα συνεργαζόμενα σχολεία, αναβαθμίζοντας τις γνώσεις και τις πρακτικές μας και προωθώντας έτσι και την προσωπική και επαγγελματική μας ανάπτυξη.

Η διάχυση του προγράμματος πραγματοποιήθηκε με ποικίλους τρόπους σε όλα τα συνεργαζόμενα σχολεία τόσο σε επίπεδο σχολικής μονάδας, όσο και στην ευρύτερη σχολική κοινότητα και τοπική κοινωνία. Οι δράσεις μας παρουσιάστηκαν στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (facebook), στις ιστοσελίδες των σχολείων στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο της περιοχής των σχολείων επιτυγχάνοντας το άνοιγμα του σχολείου στην ευρύτερη τοπική κοινότητα. Δράσεις μας παρουσιάστηκαν επίσης σε ημερίδες που οργάνωσαν οι συντονίστριες εκπαιδευτικού έργου. Έγινε δημοσιοποίηση του twinspace ώστε να μπορούν οι γονείς να βλέπουν την πορεία του έργου μας. Δημιουργήθηκε ιστολόγιο ειδικά για την παρουσίαση του έργου μας [Φορώντας τη Μάσκα μου μπορώ...](#)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κόμης, Β. (2004). *Εισαγωγή στις Εκπαιδευτικές Εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών*. Αθήνα: Εκδόσεις Νέων Τεχνολογιών.
- Ματσαγγούρας, Η. (2001). *Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη, Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας*, Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, (2011α). *Πρόγραμμα Σπουδών Νηπιαγωγείου Α' & Β' Μέρος*. Αθήνα
- Χατζηδήμου, Δ. & Αναγνωστοπούλου Μ., (2011). *Οι ομάδες εργασίας των μαθητών στην εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: Α/φοι Κυριακίδη.

ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- <http://www.etwinning.gr/etwinning/etwinning-3?fbclid=IwAR1OWVe4CaOqEhwTHVvSFZKWoh5eN4Q1aKd1rI4VRF79Uum0SoUJoog6Wfo>
Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- <https://economy.wordpress.com/%ce%b5%ce%ba%cf%80%ce%b1%ce%b9%ce%b4%ce%b5%cf%85%cf%84%ce%b9%ce%ba%cf%8c-%cf%85%ce%bb%ce%b9%ce%ba%cf%8c/?fbclid=IwAR0KxyPpeuczHVG9KKDACU5vXU0JYhTrXdE5IG-S--8BXpI30e40x2Z5cqo> Βασίλης Οικονόμου, Η Τεχνολογία στην Εκπαίδευση, Επίσημη Ιστοσελίδα, Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- <http://www.learndash.com/gamification-101-the-basics/> Justin Ferriman, Gamification 101 – The Basics, Επίσημη Ιστοσελίδα, Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Online πλατφόρμα δημιουργίας συνεργατικών παρουσιάσεων, αφισών και γραφικών: <https://www.canva.com/>. Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Εργαλείο ψηφιακής αφήγησης <https://www.storyjumper.com/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Web 2.0 εφαρμογή για δημιουργία παρουσιάσεων <https://prezi.com/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Δημιουργία ψηφιακών κουίζ για την αξιολόγηση των μαθητών σε πραγματικό χρόνο <https://kahoot.com/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Online συνεργατικό εργαλείο εννοιολογικής χαρτογράφησης <https://www.mindmeister.com/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- online εργαλεία δημιουργίας βίντεο <https://www.kizoa.com/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Online ψηφιακή πλατφόρμα <https://anyflip.com/> δημιουργίας ηλεκτρονικού περιοδικού Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- Ψηφιακό διαδικτυακό εργαλείο που επιτρέπει τη δημιουργία διαδραστικού υλικού <https://www.genial.ly/> Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021
- <https://www.thinglink.com/login> είναι ένα πολύ χρήσιμο Web 2.0 εργαλείο το οποίο μας επιτρέπει να δημιουργούμε συνεργατικές διαδραστικές εικόνες και βίντεο. Τελευταία προσπέλαση στις 12/5/2021.